|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CLASSIFICAÇÃO** | **CATEGORIA** | **PROJETO** | **PROPONENTE** | **CRITÉRIO A** | **CRITÉRIO B** | **CRITÉRIO C** | **CRITÉRIO D** | **CRITÉRIO E** | **CRITÉRIO F** | **COTA** | **BÔNUS EXTRA** | **NOTA FINAL** | **RESULTADO** |

PUBLICAÇÃO RESULTADO DAS PROPOSTAS DA ANÁLISE DO MÉRITO DO EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO - PNAB Nº 001/2024– CARUARU CRIATIVO

**CLASSIFICADOS CATEGORIA: DIVERSIDADE CULTURAL**

**CATEGORIA A**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 01 | A | SHOW DE LANÇAMENTO – GABI DA PELE PRETA | GABRIELLA ARIADNE SILVA DE FREITAS | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | PESSOAS NEGRAS | SIM | 65,00 | SELECIONADO |
| 02 | A | RECONSTRUÇÃO – VIDA E IDENTIDADE | DAYANA LUCIA MIRANDA FALCÃO LOPES | 9,0 | 10 | 10 | 9,0 | 8,0 | 10 | LIVRE CONCORRÊNCIA | SIM | 61,00 | SELECIONADO |
| 03 | A | AUTOR ESTROFE | MARIA EDUARDA MARTINS DA SILVA | 9,5 | 9,5 | 9,0 | 8,5 | 9,0 | 9,0 | LIVRE CONCORRÊNCIA | SIM | 59,50 | SELECIONADO |
| 04 | A | SÓ NÃO DANÇA QUEM NÃO QUER - A VIDA E A POESIA DE JACINTO SILVA | JOSÉ OSMAN DE ASSIS FERREIRA | 9,9 | 9,8 | 9,7 | 9,6 | 9,5 | 9,9 | LIVRE CONCORRÊNCIA | NÃO | 58,40 | SELECIONADO |
| 05 | A | SYROS SILVA PRODUÇÕES | CICERO REINALDO DA SILVA | 9,5 | 9,7 | 9,7 | 9,6 | 9,6 | 9,8 | LIVRE CONCORRÊNCIA | NÃO | 57,80 | SELECIONADO |
| 06 | A | LABORATORIO DE ESCRITA | SABRINNA SANTOS DE MOURA | 8,9 | 10 | 9,0 | 7,0 | 8,0 | 9,0 | LIVRE CONCORRÊNCIA | SIM | 56,90 | SELECIONADO |
| 07 | A | KAKÁ KANTARELLI – A CIGARRINHA DO AGRESTE – GRAVAÇÃO DO EP | KÁTIA REGINA VIDAL DA SILVA | 8,0 | 8,5 | 8,0 | 8,5 | 8,5 | 9,5 | LIVRE CONCORRÊNCIA | SIM | 56,00 | SELECIONADO |
| 08 | A | LUTA E CORES | BRUNA RAFAELY NOGUEIRA VIEIRA | 8,7 | 9,0 | 7,5 | 8,3 | 8,7 | 8,8 | LIVRE CONCORRÊNCIA | SIM | 56,00 | SELECIONADO |
| 09 | A | PIQUENIQUE NO FRONT | NILDO ANTONIO DA SILVA | 7,5 | 8,0 | 9,0 | 8,5 | 8,5 | 9,0 | PESSOAS NEGRAS | SIM | 55,50 | SELECIONADO |
| 10 | A | OFICINA DE CIANOTIPIA – INTRODUÇÃO A REVELAÇÃO FOTOGRÁFICA ALTERNATIVA | KAROLYNE SANTIAGO FARIAS | 8,4 | 9,2 | 10 | 7,0 | 8,0 | 7,8 | LIVRE CONCORRÊNCIA | SIM | 55,40 | SELECIONADO |
| 11 | A | WORKSHOP DE DANÇA CONTEMPORÂNEA | EDVANIA PATRICIO DE LIRA | 7,4 | 9,5 | 8,0 | 7,0 | 7,0 | 9,0 | PESSOAS NEGRAS | SIM | 52,90 | SELECIONADO |
| 12 | A | LETRAMENTO ÉTNICO-RACIAL: POR UMA EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA | DARLLAN NEVESA ROCHA | 7,0 | 6,0 | 8,0 | 8,0 | 7,5 | 9,5 | PESSOAS NEGRAS | SIM | 51,00 | SELECIONADO |
| 13 | A | ENCONTRO CIA DE ARTES | ENCONTRO CIA DE ARTES | 5,1 | 7,0 | 7,2 | 6,8 | 5,5 | 8,5 | PESSOAS NEGRAS | SIM | 45,10 | SELECIONADO |
| 14 | A | CIRCO INCLUSÃO CRIATIVA | MARCOS ANTÔNIO SANTOS AVELINO | 9,0 | 9,0 | 9,5 | 9,0 | 9,0 | 8,5 | LIVRE CONCORRÊNCIA | NÃO | 54,00 | SELECIONADO |
| 15 | A | AOS DOMINGOS | DOMINGOS AUGUSTO DE LIMA ACIOLI | 8,5 | 8,5 | 9,5 | 9,5 | 9,0 | 9,0 | LIVRE CONCORRÊNCIA | NÃO | 54,00 | SELECIONADO |
| 16 | A | OFICINAS GRATUITAS DE DANÇAS URBANAS | JANNINY HERELLY BATISTA DO NASCIMENTO | 9,0 | 9,0 | 10 | 6,0 | 6,0 | 9,0 | LIVRE CONCORRÊNCIA | SIM | 54,00 | SELECIONADO |
| 17 | A | J LIMA E BANDA | JOSÉ JOAQUIM DE LIMA | 8,5 | 8,9 | 8,0 | 8,1 | 8,9 | 9,6 | LIVRE CONCORRÊNCIA | NÃO | 52,30 | SELECIONADO |
| 18 | A | MULHERES QUE MOVEM O MUNDO | VITÓRIA RÉGIA OLIVEIRA VERISSIMO SOUZA | 7,5 | 7,5 | 9,0 | 9,0 | 7,0 | 7,0 | LIVRE CONCORRÊNCIA | SIM | 52,00 | SUPLENTE |
| 19 | A | CURSO FREVO AGRESTE  | MARCELA FELIPE BARBOSA DE ANDRADE | 8,0 | 8,0 | 7,0 | 7,0 | 7,0 | 9,0 | LIVRE CONCORRÊNCIA | SIM | 51,00 | SUPLENTE |
| 20 | A | NATHAN LIMA E BANDA  | NATANAEL JÔNATAS DE LIMA DIAS | 8,8 | 8,9 | 8,0 | 8,0 | 8,9 | 9,0 | LIVRE CONCORRÊNCIA | NÃO | 51,60 | SUPLENTE |
| 21 | A | MUSICA, COR E IMAGINAÇÃO – OFICINA DE MUSICALIZAÇÃO INFANTIL | MATHEUS ALMEIDA LACERDA | 8,5 | 8,0 | 7,5 | 6,5 | 6,7 | 9,0 | PESSOAS NEGRAS | SIM | 51,20 | SUPLENTE |
| 22 | A | GERINGONÇA | LUIZ FELIPE MELO VIDAL | 8,0 | 8,5 | 8,0 | 9,0 | 8,5 | 8,5 | LIVRE CONCORRÊNCIA | NÃO | 50,50 | SUPLENTE |
| 23 | A | MÁGICA DO ZERO | RAUAN DA COSTA MOREIRA | 8,8 | 8,5 | 9,0 | 7,5 | 8,3 | 8,0 | LIVRE CONCORRÊNCIA | NÃO | 50,10 | SUPLENTE |
| 24 | A | A LÍRICA DA POESIA MISTA (DOIS LIVROS) CANÇÕES LIVRES E A MISTICA DE UM GRANDE POETA | ROBSON SANTOS DE OLIVEIRA | 7,5 | 8,0 | 9,0 | 8,0 | 8,0 | 9,5 | LIVRE CONCORRÊNCIA | NÃO | 50,00 | SUPLENTE |
| 25 | A | ESPETÁCULO/PERFORMANCE “QUASE FLUXO” | CRISLAYNE MARIA DA SILVA LIMA | 7,5 | 7,5 | 8,0 | 7,5 | 6,0 | 8,5 | LIVRE CONCORRÊNCIA | SIM | 50,00 | SUPLENTE |
| 26 | A | KATIA IRIS ÁORTFOLIO | KATIA IRIS SALES DO NASCIMENTO | 7,0 | 8,0 | 8,5 | 7,0 | 6,5 | 8,0 | LIVRE CONCORRÊNCIA | SIM | 49,00 | SUPLENTE |
| 26 | A | A ARTE DO BARRO QUE ME CONDUZ AO MEU LEGADO | ALDENIR FLORENCIO DA SILVA | 7,9 | 9,0 | 9,5 | 7,0 | 6,5 | 9,0 | LIVRE CONCORRÊNCIA | NÃO | 48,90 | SUPLENTE |
| 27 | A | GRAVAÇÃO E LANÇAMENTO DO EP “VAI NO TEU TEMPO CAMARÁ”, DA BANDA RAFAEL E OS QUATRO ELEMENTOS” | RAPHAEL FERREIRA DE LIMA SILVA | 8,5 | 8,5 | 7,5 | 8,0 | 8,0 | 8,0 | LIVRE CONCORRÊNCIA | NÃO | 48,50 | SUPLENTE |
| 29 | A | EXPLODE CORAÇÃO | JEFFERSON HENNING DA SILVA SOARES | 8,0 | 8,0 | 8,0 | 8,5 | 8,0 | 8,0 | LIVRE CONCORRÊNCIA | NÃO | 48,50 | SUPLENTE |
| 30 | A | A CENA DO INTERIOR: TEATRO E SAÚDE MENTAL DAS MULHERES NO AGRESTE PERNAMBUCANO | JULLIANA CRISTINA SOARES | 7,0 | 5,0 | 8,0 | 8,0 | 7,0 | 8,0 | LIVRE CONCORRÊNCIA | SIM | 48,00 | SUPLENTE |
| 31 | A | IDENTIDADE – POVOS DE TERREIROS DE CARUARU | JEREMIAS ANTÔNIO SILVA DE AQUINO  | 6,8 | 10 | 8,0 | 4,0 | 4,0 | 10 | LIVRE CONCORRÊNCIA | SIM | 47,80 | SUPLENTE |
| 32 | A | A CARAVANA DA ILUSÃO | JOÃO VITOR BATISTA MARQUES | 8,1 | 7,5 | 7,0 | 9,0 | 9,0 | 7,0 | LIVRE CONCORRÊNCIA | NÃO | 47,60 | SUPLENTE |
| 33 | A | TEATRO E EDUCAÇÃO: TRANSFORMAÇÃO PELA ARTE | NATAN HENRIQUE DOS SANTOS | 7,4 | 8,5 | 6,5 | 6,0 | 5,5 | 8,5 | LIVRE CONCORRÊNCIA | SIM | 47,40 | HABILITADO (2.7) |
| 34 | A | DESIGN DIA CARUARU | NEIDJANE DE ALMEIDA TENÓRIO - MEI | 7,0 | 8,0 | 8,0 | 5,5 | 5,0 | 8,0 | LIVRE CONCORRÊNCIA | SIM | 46,50 | SUPLENTO |
| 35 | A | DOCUMENTÁRIO : OS CARAPOTÓS | RAFAEL COSTA EREIRA | 7,0 | 8,5 | 8,0 | 7,0 | 7,5 | 8,0 | LIVRE CONCORRÊNCIA | NÃO | 46,00 | SUPLENTE |
| 36 | A | PROJETO LUMINARTE - ILUMINANDO VIDAS | LAERTES SALES FERREIRA  | 7,0 | 8,0 | 8,6 | 7,0 | 7,0 | 8,3 | LIVRE CONCORRÊNCIA | NÃO | 45,90 | SUPLENTE |
| 37 | A | PROJETO COLANDO SABERES | LAERTES SALES FERREIRA | 6,0 | 8,0 | 9,0 | 6,8 | 7,7 | 8,0 | LIVRE CONCORRÊNCIA | NÃO | 45,50 | HABILITADO (2.7) |
| 38 | A | VIVA A CULTURA DO BACAMARTE - BATALHÃO 17 | JOSÉ GALVÃO FILHO | 6,8 | 10 | 7,1 | 5,0 | 6,3 | 10 | LIVRE CONCORRÊNCIA | NÃO | 45,20 | SUPLENTE |
| 39 | A | NASCIDO PARA DANÇAR | RAFAELA FERREIRA SOARES HENNING | 7,0 | 7,0 | 7,5 | 8,0 | 7,0 | 3,0 | LIVRE CONCORRÊNCIA | SIM | 44,50 | SUPLENTE |
| 40 | A | MÚSICA NO MEIO DA FEIRA | IVAN MÁRCIO LIMA DE BULHÕES | 7,0 | 6,0 | 8,0 | 8,0 | 7,5 | 7,5 | LIVRE CONCORRÊNCIA | NÃO | 44,00 | SUPLENTE |
| 41 | A | DOCUMENTÁRIO LIÇÕES DE VIDA | JESSICA CARDOSO DOS SANTOS | 7,0 | 7,6 | 6,0 | 7,0 | 6,0 | 5,0 | LIVRE CONCORRÊNCIA | SIM | 43,50 | SUPLENTE |
| 42 | A | PALAVRAS QUE TRANSFORMAM | ANA MARCIA DA SILVA | 6,0 | 7,0 | 6,0 | 5,5 | 6,5 | 7,0 | LIVRE CONCORRÊNCIA | SIM | 43,00 | SUPLENTE |
| 43 | A | : AQUISIÇÃO DE UM COMPUTADOR PARA ESTAÇÃO DE TRABALHO DE ANIMAÇÃO 3D | JONAS DOS SANTOS SILVA | 7,0 | 7,5 | 8,0 | 7,0 | 5,5 | 8,0 | LIVRE CONCORRÊNCIA | NÃO | 43,00 | SUPLENTE |
| 44 | A | EXPOSIÇÃO: MÃOS, BARRO E FÉ | ALDIR JOSÉ DA SILVA | 6,0 | 9,0 | 9,0 | 5,0 | 4,0 | 9,5 | LIVRE CONCORRÊNCIA | NÃO | 42,50 | SUPLENTE |
| 45 | A | PRENSAGEM DO EP JOANATAN RICHARD - ROCKIN' THIS CRAZY WORLD | JOANATAN RICHARD VIEGAS FERREIRA | 6,1 | 5,8 | 8,4 | 6,0 | 5,5 | 9,0 | LIVRE CONCORRÊNCIA | NÃO | 40,60 | SUPLENTE |
| 46 | A | TEATRO A CAMINHO DA ESCOLA | NILDO ANTONIO DA SILVA | 6,0 | 7,0 | 7,0 | 8,0 | 7,0 | - | PESSOAS NEGRAS | SIM | 40,00 | HABILITADO (2.7) |
| 47 | A | AQUISIÇÃO DE EQUIPAMENTOS PARA PRODUÇÕES DE AUDIOVISUAL | NEIDJANE DE ALMEIDA TENÓRIO | 4,0 | 5,0 | 7,0 | 4,5 | 4,0 | 8,0 | LIVRE CONCORRÊNCIA | SIM | 37,50 | SUPLENTE |
| 48 | A | BATALHÃO 333 E MANUTENÇÃO DA TRADIÇÃO | IGOR JORDÃO DOS SANTOS | 4,5 | 6,2 | 5,0 | 3,9 | 5,0 | 9,0 | LIVRE CONCORRÊNCIA | NÃO | 33,60 | SUPLENTE |

**CATEGORIA B**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 01 | B | YBIRÁ E AS SEMENTES DE ALGAROBA - CIRCULAÇÃO | ARETHA BESERRA DA SILVA | 10 | 10 | 10 | 9,0 | 9,5 | 9,5 | LIVRE CONCORRÊNCIA | SIM | 63,00 | SELECIONADO |
| 02 | B | CRUEZA | ANALICE BEZERRA RODRIGUES DE ALBUQUERQUE | 10 | 9,0 | 9,5 | 10 | 10 | 9,5 | LIVRE CONCORRÊNCIA | SIM | 63,00 | SELECIONADO |
| 03 | B | FEIRA CACTUS HUMANOS | ANA CAROLINA BARBOSA DE CARVALHO | 9,5 | 9,0 | 9,5 | 10 | 9,5 | 9,5 | PESSOAS NEGRAS | SIM | 62,00 | SELECIONADO |
| 04 | B | BREGUEÇO – BANDA DE PIFANOS CARUARU CAMALEÃO | VITÓRIA MARYELLEN BATISTA SANTOS | 10 | 10 | 9,0 | 9,5 | 9,5 | 9,0 | LIVRE CONCORRÊNCIA | SIM | 62,00 | SELECIONADO |
| 05 | B | ALICE NO PAIS DE CARUARU | KELLY MADALENA DE MOURA | 9,6 | 9,3 | 10 | 9,7 | 9,5 | 9,5 | LIVRE CONCORRÊNCIA | SIM | 62,60 | SELECIONADO |
| 06 | B | DIONÍSIO – RECORTES POÉTICOS | JACKSON FREIRE DA SILVA (DIONÍSIO) | 9,0 | 10 | 9,5 | 9,0 | 9,0 | 9,0 | PESSOAS NEGRAS | SIM | 60,50 | SELECIONADO |
| 07 | B | CAMINHOS PARA A CPAITAL DO FORRÓ | JOHNNY EMANUEL PEQUENO DA SILVA | 8,2 | 9,5 | 8,0 | 9,0 | 8,5 | 8,9 | PESSOAS NEGRAS | SIM | 57,10 | SELECIONADO |
| 08 | B | PRA VER SE ELE CONSERTE –CURTA CLIP THERA BLUE | ADIMAEL AZEVEDO DA SILVA | 8,0 | 8,0 | 8,5 | 8,5 | 8,0 | 9,0 | PESSOAS NEGRAS | SIM | 55,00 | SELECIONADO |
| 09 | B | ELAS | EMILLY BEATRIZ RODRIGUES DE LIMA | 8,5 | 8,5 | 8,0 | 8,0 | 8,5 | 8,5 | PESSOAS NEGRAS | SIM | 55,00 | SELECIONADO |
| 10 | B | MARACATU DA PAIXÃO – UMA HOMENAGEM AO MESTRE GERCINO DO BOI TIRA-TEIMA - DRIKO | LUÍS ADRIANO CORREIA DA SILVA | 8,0 | 8,5 | 7,4 | 9,0 | 8,5 | 8,5 | PESSOAS NEGRAS | SIM | 54,70 | SELECIONADO |
| 11 | B | NAS MARGENS DO TEMPO | EMILLY E M SILVA | 9,0 | 10 | 10 | 9,5 | 8,0 | 10 | LIVRE CONCORRÊNCIA | SIM | 61,50 | SUPLENTE |
| 12 | B | CORES DO ALTO – UMA COLEÇÃO DE MODA QUE VIBRA AS TRADIÇÕES CULTURAIS DE CARUARU | ELVYS PRESLEY EMANUEL MARCOLINO DE ARAÚJO | 8,9 | 9,7 | 9,0 | 9,3 | 9,5 | 9,0 | LIVRE CONCORRÊNCIA | SIM | 60,40 | SUPLENTE |
| 13 | B | IMENSO VERÃO | JUCELIO VILELA DOS ANJOS | 9,9 | 9,8 | 9,8 | 10 | 9,5 | 10 | LIVRE CONCORRÊNCIA | NÃO | 59,00 | SUPLENTE |
| 14 | B | OFICINA “A CONSTRUÇÃO DE NOVOS SABERES” | GABRIELA CIPRIANO GUERRA | 9,0 | 9,5 | 8,7 | 9,0 | 9,0 | 8,0 | LIVRE CONCORRÊNCIA | SIM | 58,90 | SUPLENTE |
| 15 | B | EP “NA PALMA DA SUA MÃO” GAEL VILA NOVA | GABRIEL GOMES VILA NOVA | 10 | 9,5 | 9,0 | 10 | 10 | 9,0 | LIVRE CONCORRÊNCIA | NÃO | 57,50 | SUPLENTE |
| 16 | B | PASTORIL DO ALTO (CULTURA POPULAR) | MERIELLE LINO LINS | 8,5 | 9,0 | 8,0 | 9,0 | 8,5 | 9,0 | LIVRE CONCORRÊNCIA | SIM | 57,00 | SUPLENTE |
| 17 | B | VIDEO AULA CULTURAL – ESCULTURA FIGURATIVA | MARIA DO SOCORRO RODRIGUES DA SILVA  | 7,0 | 8,3 | 8,0 | 9,0 | 8,20 | 9,60 | LIVRE CONCORRÊNCIA | SIM | 55,10 | SUPLENTE |
| 18 | B | GÁS | ADRIANO LOPES DE MEDEIROS | 9,0 | 8,9 | 8,9 | 9,2 | 9,5 | 9,5 | LIVRE CONCORRÊNCIA | NÃO | 55,00 | SUPLENTE |
| 19 | B | ROOTAWO | LUIZ FILIPE DANTAS DOS SANTOS | 7,0 | 10 | 9,0 | 6,5 | 7,0 | 9,5 | PESSOAS NEGRAS | SIM | 54,00 | SUPLENTE |
| 20 | B | EXPOSIÇÃO RAÍZES | AMANDA TAMYRES SANTOS LIMA | 7,5 | 7,5 | 9,0 | 8,0 | 8,0 | 8,5 | LIVRE CONCORRÊNCIA | SIM | 53,50 | SUPLENTE |
| 21 | B | PROJETO NEGRO | MARIA CAMILLA FERREIRA SILVA | 7,5 | 9,5 | 8,0 | 6,8 | 7,0 | 9,5 | LIVRE CONCORRÊNCIA | SIM | 53,30 | SUPLENTE |
| 22 | B | MAPEAMENTO SONORO E VISUAL - RITMOS E CENÁRIOS DA FEIRA DE CARUARU | CESAR AUGUSTO PINHEIRO FLORENCIA | 9,0 | 9,0 | 8,0 | 8,0 | 9,0 | 9,0 | LIVRE CONCORRÊNCIA | NÃO | 52,00 | SUPLENTE |
| 23 | B | OFICINA DE DISCOTECAGEM E MIXAGEM | JONATA GUEIROS OLIVEIRA | 8,0 | 8,0 | 7,0 | 8,0 | 7,5 | 8,0 | LIVRE CONCORRÊNCIA | SIM | 51,50 | SUPLENTE |
| 24 | B | VIDEOCLIP “SEJA CORAJOSA” | RITA DE CÁSSIA VON LIEBIG | 7,0 | 8,0 | 7,0 | 9,0 | 8,5 | 7,0 | LIVRE CONCORRÊNCIA | SIM | 51,50 | SUPLENTE |
| 25 | B | “NÃO SER SÓ MAIS UM NA MULTIDÃO” (EP) | JONATHAN SOARES DE LIMA | 9,0 | 9,0 | 8,0 | 7,0 | 9,0 | 9,0 | LIVRE CONCORRÊNCIA | NÃO | 51,0 |  |
| 26 | B | SIMPLIFICA: OFICINA DE GESTÃO ORÇAMENTÁRIA E PRESTAÇÃO DE CONTAS DE PROJETOS CULTURAIS | HUMBERTO DIÓGENES BOTÃO | 9,0 | 9,5 | 7,0 | 9,0 | 9,0 | 7,4 | LIVRE CONCORRÊNCIA | NÃO | 50,90 | SUPLENTE |
| 27 | B | AQUISIÇÃO: EQUIPAMENTOS PARA DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA PARA CINEMA | CESAR AUGUSTO PINHEIRO FLORENCIO - MEI | 9,0 | 8,0 | 8,0 | 8,0 | 8,0 | 9,0 | LIVRE CONCORRÊNCIA | NÃO | 50,0 | SUPLENTE |
| 28 | B | ROSIMAR LEMOS | MARIA ROSIMAR DE LEMOS LIMA | 8,0 | 9,0 | 9,0 | 8,0 | 9,0 | 10 | LIVRE CONCORRÊNCIA | SIM | 58,00 | SUPLENTE |
| 29 | B | RECORTES POÉTICOS | JACKSON FREIRE DA SILVA | 8,6 | 8,1 | 7,2 | 4,3 | 7,1 | 9,4 | PESSOA NEGRA | SIM | 49,70 | SUPLENTE |
| 30 | B | DIEGO MORAES | DIOGO CALDAS DE MORAIS | 7,0 | 8,5 | 7,0 | 7,5 | 5,0 | 9,0 | LIVRE CONCORRÊNCIA | SIM | 49,00 | SUPLENTE |
| 31 | B | “AZULÃO: O PEQUENO GIGANTE DA MÚSICA” | CAMILA JULIETTE DE MELO SANTOS | 7,0 | 8,0 | 8,0 | 7,0 | 7,0 | 7,3 | LIVRE CONCORRÊNCIA | SIM | 49,00 | SUPLENTE |
| 32 | B | CONTA UMA HISTORIA? | MARIA JOSÉ SILVA | 7,0 | 8,0 | 8,0 | 7,5 | 5,0 | 7,0 | LIVRE CONCORRÊNCIA | SIM | 47,50 | SUPLENTE |
| 33 | B | ADÉLIAS LAB: LABORATÓRIO DE INICIAÇÃO EM AUDIOVISUAL PARA MULHERES | ANA LETICIA CORDEIRO DE MELO | 6,0 | 5,5 | 6,0 | 6,5 | 6,5 | 7,5 | PESSOAS NEGRAS | SIM | 43,00 | SUPLENTE |
| 34 | B | "ANASTÁCIO RODRIGUES: MEMÓRIAS DE UM LÍDER - DOCUMENTÁRIO CELEBRANDO O LEGADO DO 'ETERNO PREFEITO'" | MARCOS FLORENTINO DE MATOS | 7,0 | 8,0 | 7,0 | 7,0 | 5,0 | 6,5 | LIVRE CONCORRÊNCIA | NÃO | 40,50 | SUPLENTE |
| 35 | B | ACESSIBILIDADE PARA ALÉM DOS 10% - DIÁLOGOS SOBRE EFETIVAS FORMAS DE CONSTRUÇÃO DE PLANOS DE ACESSIBILIDADE PARA ALÉM DO OBRIGATÓRIO. | RHAYNARA JANAINA DOS SANTOS AFFONSO - MEI | 5,5 | 5,5 | 6,5 | 5,0 | 6,0 | 6,0 | LIVRE CONCORRÊNCIA | SIM | 39,50 | SUPLENTE |
| 36 | B | DERSO LUIZ - FORRÓ NA FEIRA | ERIDERSON JOSE DOS SANTOS | 5,5 | 7,0 | 6,4 | 5,2 | 4,1 | 9,0 | LIVRE CONCORRÊNCIA | NÃO | 37,20 | SUPLENTE |

**CATEGORIA C**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 01 | C | MARCOS DO PIFANO | MARCOS ANTONIO DA SILVA | 10 | 9,9 | 9,9 | 9,8 | 9,5 | 10 | PESSOAS NEGRAS | SIM | 64,10 | SELECIONADO |
| 02 | C | REBOBINA: A ERA DOS CINEMAS DE RUA EM CARUARU | IONARA GABRIELLA SANTIAGO LUNA | 9,5 | 9,0 | 10 | 10 | 10 | 10 | LIVRE CONCORRÊNCIA | SIM | 63,50 | SELECIONADO |
| 03 | C | PARTEITAS TRADICIONAIS DE CARUARU – RETRATOS, MEMORIAS E SABERES | MARIA FERNANDA DA SILVA | 10 | 9,9 | 9,8 | 9,5 | 9,0 | 9,9 | LIVRE CONCORRÊNCIA | SIM | 63,10 | SELECIONADO |
| 04 | C | OS TRÊS PORQUINHOS | PEDRO HENRIQUE GONÇALVES DA SILVA | 9,5 | 9,0 | 9,5 | 10 | 9,5 | 10 | PESSOAS NEGRAS | SIM | 62,50 | SELECIONADO |
| 05 | C | VOZES DE FÉ E CURA | VERTIGO FILMES LTDA | 9,5 | 10 | 8,0 | 9,5 | 9,0 | 9,5 | PESSOAS NEGRAS | SIM | 60,50 | SELECIONADO |
| 06 | C | EQUIPAMENTO PARA TECNICO DE SOM DIRETO DE CINEMA | ANA CAROLINA BARBOSA DE CARVALHO - MEI | 9,0 | 9,5 | 9,0 | 9,0 | 9,0 | 9,0 | PESSOAS NEGRAS | SIM | 59,50 | SELECIONADO |
| 07 | C | COMENDO HISTÓRIA | JONATHAN SILVA LIANDRO | 9,0 | 9,5 | 8,5 | 8,5 | 9,0 | 9,5 | PESSOAS NEGRA | SIM | 59,00 | SELECIONADO |
| 08 | C | AQUISIÇÃO DE BENS | RIANA CLECIA DE OLIVEIRA LEITE | 9,8 | 8,7 | 8,5 | 9,3 | 9,4 | 9,5 | INDÍGENA | SIM | 60,20 | SELECIONADO |
| 09 | C | OFICINA FOLE DE OURO | JOSÉ ANTÓNIO DA SILVA JUNIOR | 7,0 | 10 | 6,6 | 4,1 | 4,6 | 9,0 | PCD | SIM | 46,20 | SELECIONADO |
| 10 | C | A VIDA É UM ESTOURO  | ANALICE BEZERRA RODRIGUES DE ALBUQUERQUE | 10 | 9,0 | 8,5 | 9,5 | 9,0 | 9,0 | LIVRE CONCORRÊNCIA | SIM | 60,00 | SUPLENTE |
| 11 | C | TERESINHA CORAÇÃO DE BARRO | JOSÉ SEVERINO FLORÊNCIO DE SOUZA | 9,5 | 10 | 9,5 | 10 | 10 | 10 | LIVRE CONCORRÊNCIA | NÃO | 59,00 | SUPLENTE |
| 12 | C | CORES QUE FALAM – WORKSHOPDE GRAFFITI PARA CRIANÇAS NO ESPECTRO AUTISTA | AMANDA DE LIMA FLORÊNCIO | 9,0 | 9,0 | 10 | 9,0 | 9,0 | 8,0 | LIVRE CONCORRÊNCIA | SIM | 59,00 | SUPLENTE |
| 13 | C | CIRCULAÇÃO DO ALBUM VISUAL CANTO E ESPANTO O TEU QUEBRANTO | RAQUEL DE MELO SANTANA | 9,5 | 9,0 | 8,5 | 8,5 | 8,0 | 10 | LIVRE CONCORRÊNCIA | SIM | 58,50 | SUPLENCIA |
| 14 | C | COCO DÁ ROCK | HERBERT SALGADO DE VASCONCELOS LUCENA | 9,0 | 10 | 10 | 10 | 9,5 | 10 | LIVRE CONCORRÊNCIA | NÃO | 58,50 | SUPLENTE |
| 15 | **C** | DISCO – IVISON TRIO NA CASA DE JANUÁRIO | IVISON SANTOS SILVA | 9,8 | 9,9 | 9,8 | 9,8 | 9,0 | 9,9 | LIVRE CONCORRÊNCIA | NÃO | 58,20 | SUPLENTE |
| 16 | C | BARRO HUMANO | MARCOS ANTONIO VIEIRA DA SILVA FILHO | 9,7 | 9,3 | 10 | 9,6 | 9,5 | 9,0 | LIVRE CONCORRÊNCIA | NÃO | 57,10 | SUPLENTE |
| 17 | C | RUA PRETA | GABRIELLA PAIVA AMBRÓSIO GUIMARÃES | 8,5 | 8,5 | 8,0 | 9,0 | 9,0 | 9,0 | LIVRE CONCORRÊNCIA | SIM | 57,00 | SUPLENTE |
| 18 | C | EVELINE MELO - EP | EVELINE MARIA DE MELO RODRIGUES COSTA | 8,7 | 8,5 | 8,3 | 9,2 | 8,9 | 8,0 | LIVRE CONCORRÊNCIA | SIM | 56,60 | SUPLENTE |
| 19 | C | RAIZES SILENCIADAS | AMANDA SAMARA DO NASCIMENTO PRESTES | 8,5 | 10 | 9,0 | 7,0 | 7,5 | 9,5 | LIVRE CONCORRÊNCIA | SIM | 56,50 | SUPLENTE |
| 20 | C | FERVO DE RUA | WILLEMBERG CLAUDIO DE CARVALHO MENDES | 8,0 | 9,0 | 9,0 | 8,5 | 8,5 | 8,5 | PESSOAS NEGRAS | SIM | 56,50 | SUPLENTE |
| 21 | C | I BIENAL DA GRAVURA DO AGRESTE | PALLOMA YASMINE SOUTO PAULINO | 8,5 | 9,1 | 8,8 | 8,0 | 8,0 | 9,0 | LIVRE CONCORRÊNCIA | SIM | 56,50 | SUPLENTE |
| 22 | C | INSTRUMENTAL SONARES - CARUARU EM SONS E IMAGENS  | SÉRGIO FÉLIX ROMANO | 8,5 | 8,5 | 8,5 | 8,5 | 8,5 | 9,0 | PESSOAS NEGRAS | SIM | 56,10 | SUPLENTE |
| 23 | C | VIDEO CLIPE DA CANÇÃO “VEM VER PERNAMBUCO” | G A PRODUÇÃO ARTÍSTICAS | 9,0 | 8,5 | 8,0 | 8,5 | 8,5 | 8,5 | PESSOAS NEGRAS | SIM | 56,00 | SUPLENTE |
| 24 | C | MAINHA – OFICINA DE TEATRO PARA MENINAS NA TERCEIRA INFÂNCIA | BARBARA YONARA SABINO DE OLIVEIRA | 9,5 | 9,0 | 9,0 | 8,0 | 8,0 | 7,5 | LIVRE CONCORRÊNCIA | SIM | 56,00 | SUPLENTE |
| 25 | C | PUBLICAÇÃO DO LIVRO FISICO E DIGITAL “OS OLHOS DE FERNANDO” | JOHANY HARIHADNY CRISTOVAM MEDEIROS | 9,4 | 9,7 | 9,0 | 9,6 | 9,7 | 8,5 | LIVRE CONCORRÊNCIA | NÃO | 55,90 | SUPLENTE |
| 26 | C | DRAMATURGIA – A CRISTALEIRA | SANDRA FERREIRA DE LIMA | 9,0 | 8,9 | 7,5 | 7,4 | 8,5 | 9,5 | LIVRE CONCORRÊNCIA | SIM | 55,80 | SUPLENTE |
| 27 | C | CO, WORK – O DEBATE DAS FESTAS | ADRIANO LOPES DE MEDEIROS | 9,2 | 8,9 | 8,9 | 9,2 | 9,5 | 9,5 | LIVRE CONCORRÊNCIA | NÃO | 55,20 | SUPLENTE |
| 28 | C | ARENA DA POESIA | ERYKA PATRICIA RAMOS PEREIRA | 8,0 | 8,5 | 8,0 | 9,0 | 8,0 | 8,5 | LIVRE CONCORRÊNCIA | SIM | 55,00 | SUPLENTE |
| 29 | C | UNIVERSOS PARALELOS | ACAUÃ BORGES DO NASCIMENTO | 8,5 | 8,5 | 8,5 | 8,5 | 8,0 | 8,0 | PESSOAS NEGRAS | SIM | 55,00 | SUPLENTE |
| 30 | C | EP DE SER NEGRO | JOÃO GABRIEL SÁ DE LIMA | 7,5 | 8,0 | 8,5 | 8,0 | 8,5 | 8,5 | PESSOAS NEGRAS | SIM | 54,00 | SUPLENTE |
| 31 | C | ENTRE REIS, RAINHAS E ENCRUZILHADAS – INTERCÂMBIO/FORMAÇÃO | GABRIEL BEZERRA SILVA | 8,5 | 9,0 | 8,5 | 9,0 | 9,5 | 9,5 | LIVRE CONCORRÊNCIA | NÃO | 54,00 | SUPLENTE |
| 32 | C | ESPETÁCULO BAIRAÊ - CIRCULAÇÃO | RITA BEATRIZ CORDEIRO DANTAS ARAGÃO | 8,0 | 8,0 | 8,0 | 7,0 | 9,0 | 9,0 | LIVRE CONCORRÊNCIA | SIM | 54,00 | SUPLENTE |
| 33 | C | ENCONTRO COM MATILDE E ALICE NO CAMPO: EM ESCOLAS DE EDUCAÇÃO PARA JOVENS E ADULTOS | MARIA ALVES DA SILVA | 9,5 | 10 | 10 | 9,5 | 9,5 | 9,5 | LIVRE CONCORRÊNCIA | SIM | 53,50 | SUPLENTE |
| 34 | C | VIDEO CLIPE DA CANÇÃO “AINDA TENHO ASAS” | M R PRODUÇÕES ARTÍSTICAS | 8,0 | 8,0 | 7,0 | 9,0 | 8,0 | 8,0 | LIVRE CONCORRÊNCIA | SIM | 53,00 | SUPLENTE |
| 35 | C | EVENTO RESGATE DO SAMBA – EDIÇÃO RILDO HORA | MARCUS VINICIUS VILA NOVA SILVA | 9,0 | 8,9 | 8,7 | 9,2 | 8,9 | 8,0 | LIVRE CONCORRÊNCIA | NÃO | 52,70 | SUPLENTE |
| 36 | C | SOTAQUES | JOSÉ CARLOS FERREIRA DOS SANTOS | 8,5 | 8,5 | 8,5 | 9,0 | 9,0 | 9,0 | LIVRE CONCORRÊNCIA | NÃO | 52,50 | SUPLENTE |
| 37 | C | UM SOLO A DOIS – TONY MACIEL | ANTONIO MACIEL PEREIRA NETO | 9,0 | 7,0 | 7,0 | 7,6 | 8,0 | 9,0 | LIVRE CONCORRÊNCIA | SIM | 51,00 | SUPLENTE |
| 38 | C | SEBASTIAN SILVA – UMA HISTORIA DE AMOR | SEBASTIÃO ALVINO DA SILVA | 8,0 | 9,5 | 8,5 | 8,0 | 8,0 | 9,0 | LIVRE CONCORRÊNCIA | NÃO | 51,00 | SUPLENTE |
| 39 | C | SHOW “O BLUES, O RAP E A RUA” | ICARO GABRIEL TRAJANO CABRAL | 7,0 | 8,0 | 8,5 | 5,4 | 7,0 | 8,5 | PESSOAS NEGRA | SIM | 49,40 | SUPLENTE |
| 40 | C | RENILDA CANTA “O PAÍS DE CARUARU” | RENILDA HEMERITO CARDOZO  | 8,0 | 8,6 | 7,0 | 7,0 | 5,0 | 8,5 | LIVRE CONCORRÊNCIA | SIM | 49,00 | SUPLENTE |
| 41 | C | ESCANCARADA | ROGÉRIA CRISTINA DOS SANTOS | 6,5 | 7,0 | 7,0 | 7,5 | 7,0 | 9,0 | PESSOAS NEGRAS | SIM | 49,00 | SUPLENTE |
| 42 | C | WEBSÉRIE TEA: O ESPECTRO AUTISTANO INTERIOR DE PERNAMBUCO | JEFFERSON SOBRAL SANTOS | 8,0 | 9,0 | 7,0 | 6,2 | 6,1 | 7,6 | LIVRE CONCORRÊNCIA | SIM | 48,90 | SUPLENTE |
| 43 | C | CORAL MADRIGAL | CORAL MADRIGAL DE CARUARU | 7,5 | 8,0 | 8,3 | 7,0 | 7,7 | 9,0 | LIVRE CONCORRÊNCIA | NÃO | 47,50 | SUPLENTE |
| 44 | C | GRAVAÇÃO E LANÇAMENTO DO CURTA METRAGEM “LÍDIO CAVALCANTE: UMA VIDA DE ARTE” | EDNALDO CABRAL DE ARRUDA | 7,5 | 8,0 | 7,5 | 7,5 | 7,5 | 8,5 | LIVRE CONCORRÊNCIA | NÃO | 46,50 | SUPLENTE |
| 45 | C | PALCODRILHA – DOS ARRAIAS AOS PALCOS | HALLYSON DE MELO PAIXÃO | 7,0 | 7,5 | 7,0 | 8,0 | 7,0 | 10 | LIVRE CONCORRÊNCIA | NÃO | 46,50 | SUPLENTE |
| 46 | C | NA PISADA DESSE COCO | HERBERT SALGADO DE ASCONCELOS LUCEN | 8,2 | 7,9 | 7,0 | 6,3 | 6,8 | 10 | LIVRE CONCORRÊNCIA | NÃO | 46,20 | HABILITADO (2.7) |
| 47 | C | LAMBRETA, VOZ DO POVO E DA CULTURA DE CARUARU | ANDERSON DE ALMEIDA OLIVEIRA | 7,0 | 7,5 | 7,5 | 10 | 8,0 | 6,0 | LIVRE CONCORRÊNCIA | NÃO | 46,00 | SUPLENTE |
| 48 | C | GEOVANA - DENTRE MEUS OS PAPÉIS | GEOVANA STEYCE VIEIRA DE MELO | 7,5 | 6,0 | 5,5 | 5,5 | 6,5 | 9,0 | LIVRE CONCORRÊNCIA | SIM | 45,00 | SUPLENTE |
| 49 | C | SER CRIANÇA É MASSA - VOLUME 2 | ANTONIO MACIEL PEREIRA NETO - MEI | 6,5 | 6,0 | 5,0 | 6,0 | 6,0 | 8,0 | LIVRE CONCORRÊNCIA | SIM | 42,50 | HABILITADO (2.7) |
| 50 | C | A VIDA É AUTORAL - MEU FORRÓ TAMBÉM - AO VIVO, | ANTONIO MACIEL PEREIRA NETO | 5,0 | 7,4 | 4,1 | 4,0 | 8,0 | 8,0 | LIVRE CONCORRÊNCIA | SIM | 41,50 | SUPLENTE |
| 51 | C | VÍDEO AULA: INVENTÁRIO DO PATRIMÔNIO MATERIAL DA CIDADE DE CARUARU | ELMA MARIA BEZERRA DE LUNA | 5,0 | 6,0 | 8,0 | 6,0 | 5,0 | 6,0 | LIVRE CONCORRÊNCIA | SIM | 41,00 | SUPLENTE |
| 52 | C | EM BUSCA DE SI | PEDRO VICTOR MARTINS FIRMINO | 6,0 | 5,0 | 5,0 | 7,0 | 6,0 | 2,0 | LIVRE CONCORRÊNCIA | NÃO | 31,00 | SUPLENTE |

**CATEGORIA D – FESTIVAL**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | D | 9º ABRIL PARA O TEATRO | RAFAEL AMANCIO SILVA VASCONCELOS | 10 | 9,6 | 10 | 9,6 | 9,7 | 9,8 | PESSOAS NEGRAS | SIM | 63,70 | SELECIONADO |
| 2 | D | ACRENOR | ASSOCIAÇÃO DA CULTURA REGIONAL NORDESTINA (ACRENOR) | 9,7 | 10 | 9,5 | 9,8 | 9,5 | 9,8 | PESSOAS NEGRAS | SIM | 63,30 | SELECIONADO |
| 3 | D | 1º FESTIVAL ECOMODA DO AGRESTE | GISELLY RAIANY BEZERRA SILVA | 10 | 10 | 9,9 | 9,9 | 9,5 | 9,0 | LIVRE CONCORRÊNCIA | SIM | 63,30 | SELECIONADO |
| 4 | D | FESTIVAL CANTO DA PATATIVA ANO | KELLY MADALENA DE MOURA | 9,8 | 9,0 | 9,0 | 9,0 | 9,8 | 9,7 | LIVRE CONCORRÊNCIA | SIM | 61,30 | SUPLENTE |
| 5 | D  | MOSTRA CORPO EM CENA | NATAN HENRIQUE DOS SANTOS  | 9,5 | 9,0 | 9,5 | 9,5 | 9,5 | 9,0 | LIVRE CONCORRÊNCIA | SIM | 61,00 | SUPLENTE |
| 6 | D | FESTIVAL DE ARTESANATO DO ALTO DO MOURA | MARIA VERA LUCIA DA SILVA | 9,0 | 10 | 9,5 | 8,7 | 9,0 | 9,0 | PESSOAS NEGRAS | SIM | 60,20 | SUPLENTE |
| 7 | D | FETEAG 2024 – O PALCO É A RUA | FABIO VALERIO BEZERRA PASCOAL | 10 | 9,8 | 10 | 10 | 9,8 | 9,2 | LIVRE CONCORRÊNCIA | NÃO | 58,80 | SUPLENTE |
| 8 | D | 1º FESTIVAL DE SANFONEIROS DE 8 BAIXOS | IVISON SANTOS SILVA | 10 | 10 | 9,5 | 10 | 9,5 | 9,0 | LIVRE CONCORRÊNCIA | NÃO | 58,00 | HABILITADO(2.7) |
| 9 | D | FESTEJO NEGRO | ASSOCIAÇÃO CULTURAL AFRO-BRASILEIRA ORÍ | 9,5 | 10 | 9,5 | 9,5 | 10 | 9,5 | LIVRE CONCORRÊNCIA | NÃO | 58,00 | SUPLENTE |
| 10 | D | VISIONS OF ROCK | LEVI BYRNE REGO | 9,8 | 9,6 | 9,6 | 9,0 | 9,0 | 9,6 | LIVRE CONCORRÊNCIA | NÃO | 56,60 | SUPLENTE |
| 11 | D | 8ª EDIÇÃO DO SLAM CARUARU: “VOZES DE RESISTÊNCIA: POESIA CONTRA O SILÊNCIO” | RAPHAEL FERREIRA DE LIMA SILVA | 6,0 | 6,0 | 6,5 | 6,0 | 10 | 10 | PESSOAS NEGRAS | SIM | 49,50 | HABILITADO (2.7) |
| 12 | D | FESTIVAL AGRESTE SONORO | LÁPIS COMUM – ANTONIO MACIEL PEREIRA NETO - MEI | 7,1 | 9,0 | 6,4 | 5,3 | 8,0 | 8,0 | LIVRE CONCORRÊNCIA | SIM | 48,80 | SUPLENTE |
| 13 | D | FESTIVAL MANIVA CINEMA RURAL | JOYCE NOELLY SILVA FERREIRA | 5,5 | 6,0 | 5,5 | 5,5 | 8,0 | 8,0 | LIVRE CONCORRÊNCIA | SIM | 43,50 | SUPLENTE |

**INABILITADOS CATEGORIA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CATEGORIA** | **PROJETO** | **PROPONENTE** | **RESULTADO** | **MOTIVAÇÃO** |
| D | ABRIL PARA O TEATRO- ‘‘ÁGUAS QUE TURVAM A EXISTÊNCIA DO SER (ORIGEM)’ | RAFAEL AMANCIO SILVA VASCONCELOS | INABILITADO | SEGUINDO REGRA2.7 |
| C | CIRCULAÇÃO DO ÁLBUM VISUAL CANTO E ESPANTO O TEU QUEBRANTO | RAQUEL DE MELO SANTANA | INABILITADO | SEGUINDO REGRA2.7 |
| C | SABRINA ALENTO MOURÃO | MARIA ALBISLEIA NEVES ALBINO | INABILITADO | 6.5 (ACESSIBILIDADE)NOME DO PROPONENTE DIVERGE DO PROJETO |
| C | DIONÍSIO, EM FREGUÊS SESSION | JACKSON FREIRE DA SILVA | INABILITADO | 6.5  |
| A | LABORATÓRIO EM EUSCRITA | MARIA ALBISLEIA NEVES ALBINO | INABILITADO | 6.5 E NOME DO PROPONENTE DIVERGE DO PROJETO |
| C | CONTAÇÕES DE HISTORIAS PARA O RACISMO DORMIR LITERALMENTE | RAQUEL DE MELO SANTANA | INABILITADO | E NOME DO PROPONENTE DIVERGE DO PROJETO |
| B | “TOCANDO PARA O SAGRADO”: OFICINA DE CONSTRUÇÃO DE INSTRUMENTOS AFRO-BRASILEIROS | PAULO FERNANDO CUSTODIO DA SILVA | INABILITADO | 6.5  |
| A | RE-CONHECENDO OS TERREIROS | HUGO WESLLEY OLIVEIRA SILVA | INABILITADO | 6.5  |
| A | CRIANDO COM O SAGRADO | EDNA PEREIRA DOS SANTOS | INABILITADO | 6.5  |
| A | CONTANDO COM O AXÉ: FOTOGRAFIAS DAS RELIGIÕES AFRO-AMERÍNDIAS DE CARUARU | RONALDO FERREIRA DA SILVA FILHO | INABILITADO | 6.5  |
| C | NÃO ME CHAME DE AMOR / RENATA TORRES | RENATA TORRES DE LIRA | INABILITADO | 6.5  |
|  | CARUARUCORE | MARIA ALBISLEIA NEVES ALBINO | INABILITADO | 6.5  |
| C | CONTRAMESTRE LUCIANO ALAGOANO | LUCIANO ALCÂNTARA SILVA | INABILITADO | 6.5  |
| B | SOU AR - INSTITUTO SIS | ASSOCIAÇÃO DE ASSISTÊNCIA, INTELIGÊNCIA E NOVAS TECNOLOGIAS | INABILITADO | 6.5  |
| C | COMIDAS GIGANTES – AFETO E PATRIMONIO | ASSOCIAÇÃO DOS IDEALIZADORES DAS COMIDAS GIGANTES DE CARUARU | INABILITADO | 6.5  |
| C | SHOW DE HUMOR E MELODIA | SEVERINO PEDRO DA SILVA | INABILITADO | 6.5  |
| A | CLANDESTINA, UMA REVISTA DE LITERATURA, PSICANÁLISE E OUTRAS ARTES | AYANNE PRISCILLA ALVES SOBRAL | INABILITADO | 6.5  |
| C | OS ELEITOS | JOSÉ EDSON DA SILVA | INABILITADO | 6.5 ,6.4  |
| A | OFICINA AZURRA NA GALERIA DE ARTE DO SHOPPING DIFUSORA | JOSÉ HENRIQUE CLEMENTE DA SILVA | INABILITADO | 6.5  |
| A | RAÍZES E INOVAÇÕES: A ARTE DO BARRO NO ALTO DO MOURA | ISABELLE VIEIRA RODRIGUES | INABILITADO | 6.5  |
| C | "ANTÍGONA: LATITUDE SUL, LONGITUDE OESTE" | JULIANA ZUPPARDO MOREIRA | INABILITADO | 6.5  |
| A | SEGUNDA MOSTRA SOLAR | ALLISON LUCAS ALEXANDRINO DE LIMA | INABILITADO | 6.5  |
| A | GRAVAÇÃO E LANÇAMENTO DO EP “SÍNTESE”, DO ARTISTA “VICTOR SANTANA”. | VICTOR MATHEUS ROMÃO | INABILITADO | 6.3 |
| A | VIBES DE CARUARU | JOÃO VICTOR SANTOS DE MÉLO | INABILITADO | 6.5  |
| A | LIVRO E ROTEIRO “RASGA MORTALHA” | ALLISON LUCAS ALEXANDRINO DE LIMA | INABILITADO | 6.5  |
| A | OFICINAS GRATUITAS DE TERK | JANNINY HERELLY BATISTA DO NASCIMENTO | INABILITADO | 6.3  |
|  | RESSONÂNCIAS DE CARUARU | ELTON CHARLES DE BARROS TORRES | INABILITADO | 6.5  |
|  | DANILO CÉSAR DAMASCENO DE ALMEIDA | DANILO CÉSAR DAMASCENO DE ALMEIDA | INABILITADO | 6.5  |
| A | REPASSE DE SABERES DA ARTE DO BARRO | MARIA MARGARIDA DA SILVA | INABILITADO | 6.5  |
| A | VOZES DO AGRESTE: BEBELLA | GABRIELLA LORENA | INABILITADO | 6.5  |
| B | MOSAICO – ENTRE DANÇAS POPULARES E URBANAS | MAYARA RAFAELA DA SILVA NASCIMENTO | INABILITADO | 6.4  |
| B | SERESTA NA LADEIRA DO ALTO DO MOURA | CARMEM VALÉRIA SABOIA | INABILITADO | 6.5  |
| A | CINECLUBISMO CULTURAL EM CARUARU | JOSE GENISON PEREIRA SOARES | INABILITADO | 6.3 |
| D | : FESTIVAL DE ARTESANATO DO ALTO DO MOURA | MARIA VERA LUCIA DA SILVA | INABILITADO | 6.3 , 6.1 |
|  | GRAVAÇÃO DE RECITAL – CORDEL, A ESSÊNCIA DA POESIA | JÉNERSON ALVES | INABILITADO | 6.5  |
|  | TRANSFORMANDO VIDAS COM TETRAPAK”. | EVANI FERREIRA DE SIQUEIRA | INABILITADO | 6.5 6.4 6.3 |
| C | EU VOU TIRAR VOCÊ DESSE LUGAR | ERLENE MELO | INABILITADO | 6.5  |
|  | VINICIUS AZEVEDO BARBOSA | VINICIUS AZEVEDO BARBOSA | INABILITADO | 6.5  |
| A |  PATRIMÓNIO EM ESCALA DE AMBIENTE | IVALDETE MARIA MARINHO DOS SANTOS | INABILITADO | 6.5  |
| B |  RITMOS DA TERRA - CELEBRANDO A CULTURA MUSICAL DE CARUARU | REGINALDO DE SALES AZEVEDO | INABILITADO | 6.5 6.3 |
| C | SOBRE A MESA | JOÃO PEDRO DE MELO SILVA | INABILITADO | 6.1 |
| B | RITMO CULTURAL | CLEBSON CAMPOS ALCÂNTARA | INABILITADO | 6.5  |
| A | IAGO RODRIGUES DA SILVA | IAGO RODRIGUES DA SILVA | INABILITADO | 6.3, 6.4, 6.5 |
| C | EXPOSIÇÃO CULTURAL FOTOARTEGRAFIA | ALANA AZEVEDO PEDROSA | INABILITADO | 6.4, 6.5  |
| A | OFICINA DE ARTESANATO EM BARRO | JOSIMARIO VICENTE DA SILVA | INABILITADO | 6.4, 6.5 |
|  | TEMPORADA DO ESPETÁCULO: “DOIS PERDIDOS NUMA NOITE SUJA” | JOSE DIOCLECIO VILA NOVA DE LIMA | INABILITADO | 6.5, 6.3 |
| A | AGRESTE/PUNK NO MONTE | IRAM FÁBIO RODRIGUES NUNES | INABILITADO | PROPONENTE NÃO ESTA NA EQUIPE |
| A | CLEONICE SILVA DE SOUZA | CLEONICE SILVA DE SOUZA | INABILITADO | 6.4, 6.5  |
|  | PIQUENIQUE NO FRONT | NILDO ANTONIO DA SILVA | INABILITADO | 6.4, 2.7 |
| C | RESGATE DE MEMÓRIAS: MEMÓRIAS QUE DOEM, QUE SALVAM, QUE LEMBRAM, QUE REMOEM | MATHEUS FERNANDO GOMES DE AZEVEDO | INABILITADO | 6.2,  |
| B | RAÍZES EM POESIA | F[ATHYLA KATTYANNE M[ELO DE LIMA | INABILITADO | 6.5 |
| C | AQUISIÇÃO DE EQUIPAMENTOS FOTOGRÁFICOS. | MARIANA GRANJA LEITE | INABILITADO | 6.5 |
| A | KATIA IRI S ÁORTFOLIO | KATIA IRIS SALES DO NASCIMENTO | INABILITADO | 6 |
| C | UMA SANFONA DIFERENTE | ALDRIN ALVES IZIDORO | INABILITADO | 6.3, 6.4, 6.5 |
| B | SER SÓ AR | JÉSSICA MANUELLA FERREIRA TEIXEIRA | INABILITADO | 6.2, 6.5 |
| B | ENTRE BONECOS E BONECAS | ILLIAN NARAYAMA ROCHA OLIVEIRA | INABILITADO | 6.5 |
| B | EP, HUMBERTO BONNY NA RAIZ DO NORDESTE | JOSE HUMBERTO DO NASCIMENTO SANTANA | INABILITADO | 6.3, 6.5 |
|  | ESCRITA CRIATIVA: UMA POTÊNCIA POÉTICA. | THARCIA KIARA LOPES PEREIRA SILVA | INABILITADO | 6.2, 6.3, 6.4, 6.5 |
|  | LABORATÓRIO DE LUZ – OFICINA DE FOTOGRAFIA CRIATIVA E ILUMINAÇÃO CRIATIVA. | FELIPE CORREIA DE LIMA | INABILITADO | 6.2, 6.3 |
|  | CONTRA-PLONGEE: UM OLHAR PERIFÉRICO | WILSA CARLA DA SILVA FEITOSA LIRA | INABILITADO | 6.3, 6.5 |
|  | OFICINA “COMO UTILIZAR O BACAMERTE COM SEGURANÇA” | EDUARDO CORDEIRO / BATALHÃO DE BACARMATEIROS 28 | INABILITADO | 6.5 |
| A | O CORAÇÃO DO BOI | IRIS DANIELE MARCOLINO DA SILVA | INABILITADO | 6.2, 6.3 |
|  | "NARRATIVAS VISUAIS: HISTÓRIAS CONTADAS COM O CELULAR" | PAULA ELISMERY ALVES SILVA | INABILITADO | 2.5, 6.2 |
|  | PETELEKO CRIATIVO: BRINCANDO COM SUCATA | JOSÉ GIOVANI GOMES | INABILITADO | 6.3, 6.5 |
|  | SHOW CULTURAL DA BANDA JUREMA PRETA NO MONTE BOM JESUS | ALEXSANDRO JOSÉ DA SILVA | INABILITADO | 6.3, 6.5 |
| C | ESPETACULO DEU A LOUCA NO CONVENTO | DIEGO SIMOES MARQUES | INABILITADO | 6 |
| A | VOZES FEMININAS | DAYSE ROSA GALVÃO | INABILITADO | 6.5, 6.4 |
|  | MARIAH ARAUJO | MARIA JOSE ARAUJO DA COSTA | INABILITADO | 6 |
|  | FÁBIO MIRANDA RODRIGUES | FÁBIO MIRANDA RODRIGUES | INABILITADO | 6 |
|  | LUCIANO CORDEIRO TORRES | LUCIANO CORDEIRO TORRES | INABILITADO | 6 |
| A | HUGO WESLLEY OLIVEIRA SILVA | HUGO WESLLEY OLIVEIRA SILVA | INABILITADO | 2.7 |
|  | EMILLY BEATRIZ RODRIGUES DE LIMA | EMILLY BEATRIZ RODRIGUES DE LIMA | INABILITADO | SEM O PROJETO |
| D | 6º FESTCINE ITAÚNA - FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE ITAÚNA | PAULO HENRIQUE CONCEIÇÃO | INABILITADO | 6.2 |
| C | MÃE LOURDES DE OXUM – LEGADO E RESISTENCIA | DAVID SEBASTIAN FERREIRA DE ALMEIDA | INABILITADO | 6.5 |
| C | TINTA VERMELHA | JULIE KETLEM PEREIRA DE BARROS CARVALHO | INABILITADO | 6.2 |
| A | ESPETÁCULO TEATRAL “AMORES” | ENCONTRO CIA DE ARTES | INABILITADO | - |
| A | SEGUNDA MOSTRA SOLAR | ALLISON LUCAS ALEXANDRINO DE LIMA | INABILITADO | 2.7 |
|  | EVERALDO FLORENCIO DOS SANTOS JUNIOR | EVERALDO FLORENCIO DOS SANTOS JUNIOR | INABILITADO | 6 |
|  | VINICIUS AZEVEDO BARBOSA | VINICIUS AZEVEDO BARBOSA | INABILITADO | 2.7 |
| C | ALLAN SOARES DA SILVA | ALLAN SOARES DA SILVA | INABILITADO | 6 |
| A | GRAVAÇÃO E LANÇAMENTO DO EP “SÍNTESE”, DO ARTISTA “VICTOR SANTANA”. | VICTOR MATHEUS ROMÃO | INABILITADO | 2.7 |
|  |  | CAMILA SUELEN DA SILVA | INABILITADO | 6 |
| A | "CORES DO PASSADO: MULHERES IDOSAS E A HISTÓRIA DE CARUARU" | MARIA EVELLYN AMORIM ESPÍNDOLA | INABILITADO | 6.2 |
| B | I SEMANA DE COMUNICAÇÃO DA ETE NELSON BARBALHO | HEITOR PEREIRA DA SILVA | INABILITADO | 6.5 |
| B | TEATRO INCLUSIVO – O PALCO É DE TODOS | WILLIAM SMITH FERREIRA GONÇALVES | INABILITADO | 6.3 |
| D | FESTIVAL ENCONTRO DE OGANS | ASSOCIAÇÃO DOS POVOS DE TERREIROS DE CARUARU | INABILITADO | 6.5 |
| A | LUIZ GONZAGA EM BARRO: ARTE E INTERAÇÃO COM MESTRE TONNY ARTESÃO | ANTONIO ESPEDITO DA SILVA | INABILITADO | 6.5 |
| B | SER SÓ AR | JÉSSICA MANUELLA FERREIRA TEIXEIRA | INABILITADO | 2.7 |
| A | BARRO E DIREITOS HUMANOS: UMA JORNADA DE CONSCIENTIZAÇÃO E ARTE | JOQUEBEDE CARVALHO DE ASSIS DOS SANTOS | INABILITADO | 6.5 |
| C | PERCUSSÃO NO ASÉ AS BATIDAS DOS ORIXAS | ADALCIMERE VASCONCELOS E SILVA MENEZES | INABILITADO | 6.2, 6.5 |
|  | JOSÉ VITOR DA SILVA | JOSÉ VITOR DA SILVA | INABILITADO | SEM PROPOSTA |
| C | ILÊ AXÉ KIAMBÁ OJU OYA | FLAVIO CAVALCANTI DOS SANTOS | INABILITADO | 6.5 |
| A | A CENA DO INTERIOR: TEATRO E SAÚDE MENTAL DAS MULHERES NO AGRESTE PERNAMBUCANO | JULLIANA CRISTINA SOARES | INABILITADO | 2.7 |
| C | VIDEOCAST CULTURA AO AR LIVRE | VANDA GOMES DE LIMA | INABILITADO | 6.5 |
| A | ZTHEUS - UNIVERSO DA ALEGRIA | : MATHEUS DE SOUZA SILVA | INABILITADO | 6.5 |
| A | MATHEUS SILVA - POP LIVE SESSION | MATHEUS DE SOUZA SILVA | INABILITADO | 6.5 |
| C | LITERATURA EM MOVIMENTO - ANTOLOGIA | SABRINNA SANTOS DE MOURA | INABILITADO | 6.5 |
| C | PARANOIA DOS NOIVOS | MARIA ADRIANA SÁ DE SOUZA | INABILITADO | 6.2 |
| B | “A IMAGEM DO TEMPO: HERANÇA DA PRINCESA DO AGRESTE” | ELIZEU EMERSON SILVA GALVÃO | INABILITADO | 6.5 |
| C | EP CORPO E ALMA | DAYSE ROSA GALVÃO | INABILITADO | 6.4 |
| C | DIONÍSIO, EM FREGUÊS SESSION | JACKSON FREIRE DA SILVA (NOME SOCIAL/ARTÍSTICO: DIONÍSIO) | INABILITADO | 6.5 |
| A | MUSICA NA PRAÇA E COMUNIDADES | EDVALDO LIMA MACEDO | INABILITADO | 6.5 |
| C | PROJETO CULTURA MAIS | WINGRID MARINHO DOS SANTOS SILVA | INABILITADO | 6.3 |
| D | FESTIVAL DE ARTE MESTRE VITALINO: 116 ANOS DE LEGADO | KATIA ROSANA RODRIGUES SILVA | INABILITADO | 6.2 |
| C | LUAN NASCIMENTO - EP DNA | LUAN BEZERRA DO NASCIMENTO | INABILITADO | 6.4 |
| B | DIONÍSIO - RECORTES POÉTICOS | JACKSON FREIRE DA SILVA | INABILITADO | 6.5 |
| A | LANÇAMENTO DO ÁLBUM “FLORESCER” DO GRUPO TRI.KE.TÁ | EDSON PEDRO DA SILVA | INABILITADO | 6.4 |
| A | FORROZADA | LUCIANA SALVADOR DA SILVA | INABILITADO | 6.5 |
| A | SÓ NÃO DANÇA QUEM NÃO QUER - A VIDA E A POESIA DE JACINTO SILVA | JOSÉ OSMAN DE ASSIS FERREIRA | INABILITADO | 6.2 |
| A | A PAZ, A VIDA E A FLOR | VANESSA GUIMARAES CARDOSO | INABILITADO | 6.4 |
| A | BATUCANDO | HEVERTON FAGNER DA SILVA RODRIGUES | INABILITADO | 6.4 |
| D | FESTIVAL DE QUADRILHAS JUNINAS DO AGRESTE | LUCINEIA FERREIRA CHAGAS | INABILITADO | 2.7 |
| C | DOUGLAS LEON | DOUGLAS LEONEL PESSOA | INABILITADO | 6.5 |
|  | ESCRITA CRIATIVA: UMA POTÊNCIA POÉTICA | THARCIA KIARA LOPES PEREIRA SILVA | INABILITADO | 4 |
| A | CONSTRUÇÃO DE CARREIRA ARTISTÍCA ATRAVÉS DE DISCOGRAFIA | SHEYMES LIRA DA SILVA | INABILITADO | 6.5 |
| C | BRINCANTES DO BOI ESTRELADO | ASSOCIAÇÃO PARA RENOVAÇÃO ARTÍSTICA - ARENA | INABILITADO | 6.5 |
| B | MONTAGEM TEATRAL – ALÉM DA LOUCURA | JOSÉ VENUSTO SILVA NETO | INABILITADO | 6.5 |
| A | RITMOS E CANÇÕES ( AULA SHOW) | NEEMIAS ALVES WANDERLEY | INABILITADO | 6.5 |
| D | AZULINHO 15 ANOS DE HISTÓRIA | AZULINHO | INABILITADO | 6.2 |
|  | ESCRITA CRIATIVA: UMA POTÊNCIA POÉTICA. | THARCIA KIARA LOPES PEREIRA SILVA | INABILITADO | 2.7 |
| A | CASA JORNALISTA JOSÉ CARLOS FLORÊNCIO – UMA HISTÓRIA | PEDRO RAFAEL SANTOS | INABILITADO | 6.5 |
| B | HISTÓRIA DE CANTO | ADRIANA DE SALES AZEVEDO | INABILITADO | 6.5 |
| A | “LIBERTANDO A POESIA DE QUEM BUSCA LIBERDADE” | DAVI GEFFSON DA SILVA TEIXEIRA | INABILITADO | 6.5 |
| C | FOTOGRAFANDO VIBRAÇÕES | NATASHA PEDROSA PINHEIRO | INABILITADO | 6.5 |
| D | THIAGO HENRIQUE SANTOS DE MEDEIROS | THIAGO HENRIQUE SANTOS DE MEDEIROS | INABILITADO | 6.5 |
|  | "O PESO DO RÓTULO" | JOSE DIOCLECIO VILA NOVA DE LIMA | INABILITADO | 6.5 |
| B | MATUTAS LUXO - AQUISIÇÃO DE BENS PARA AUDIOVISUAL E FOTOGRAFIA DE MODA | GISELLY RAIANY BEZERRA SILVA | INABILITADO | 6, 6.5 |
| A | AQUISIÇÃO DE COMPUTADOR PARA ESTÚDIO ESCOLA DE ANIMAÇÃO E CINEMA | LUCAS DOS SANTOS SILVA | INABILITADO | PROPONENTE MENOR DE IDADE |
|  | VIDEO-CLIP DA BANDA ALKYMENIA | ALEXSANDRO BRAZ DA SILVA | INABILITADO | 6.4 |
| C | MATHEUS FERRAZ -SINGLE DUPLO INTERIORES | MATHEUS HENRIQUE FERRAZ LAGOS | INABILITADO | 6.5 |
|  | POETA PRETO | PEDRO HENRIQUE GONÇALVES DA SILVA - MEI | INABILITADO | MEI NÃO REPRESENTA GRUPO |